



TROSSINGER HARMONIKA-STADTMEISTERSCHAFT

11.07. – 13.07.2025

IM DR.-ERNST-HOHNER-KONZERTHAUS

Wettbewerbsausschreibung

A Allgemeine Wettbewerbsbedingungen

Organisation

Die Trossinger Harmonika-Stadtmeisterschaft wird organisiert durch das Orchester Hohnerklang 1932 e.V. Als Ansprechpartnerin für die Gesamtorganisation steht Kathrin Gass (Tel.: 0177/7311974, stadtmeisterschaft@hohnerklang.de) zur Verfügung. Für den Bereich Akkordeon ist die Ansprechpartnerin Sabine Kölz (0171/9354493, stadtmeisterschaft@hohnerklang.de). Alle Wertungsspiele sind öffentlich und finden im Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus statt.

Teilnehmer*innen

Teilnahmeberechtigt sind Kinder und Jugendliche bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005, sowie Erwachsene ab dem Geburtsjahrgang 2004. Stadtmeister*in in den Kategorien 2 und 3 wird die/ der Teilnehmer*in mit der jeweils höchsten Punktzahl, die/ der in Trossingen wohnt oder eine allgemeinbildende Trossinger Schule (alle Trossinger Grundschulen, Solwegschule, Löhrschule, Realschule, Gymnasium) besucht. Die amtierenden Stadtmeister*innen und die Erstplatzierten in der Kategorie 2 und 3 und die Erstplatzierten der Kategorie 1 und 4 dürfen nicht mehr in der Kategorie bzw. Unterkategorie antreten, in welcher sie schon Stadtmeister*in bzw. Erstplatzierte waren. Eine Anmeldung in der jeweils nächsthöheren Kategorie ist möglich. Bei zu geringen Anmeldezahlen in einer Kategorie behält sich die Organisation vor, Kategorien zusammenzulegen.

Beurteilung des Vortrags/Jury

Die Jury setzt sich aus zwei bis vier qualifizierten Juror*innen zusammen. Ihre Entscheidungen sind unanfechtbar.

Prädikate

ab 41 Punkte	hervorragend
ab 31 Punkte	ausgezeichnet
ab 21 Punkte	sehr gut
ab 11 Punkte	gut
bis 10 Punkte	teilgenommen



Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt für jede(n) Spieler*in 5 €, unabhängig ob sie/ er in einer oder mehreren Kategorien teilnimmt. Für alle Schüler*innen, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Orchester Hohnerklang 1932 e.V. sind, wird die Teilnahmegebühr vom Orchester Hohnerklang getragen.

Vorgesehener Zeitplan

Freitag, 11.07.2025:	Ab 13.00 Uhr	Wertungsspiele Grundschule Solo und Spielgruppen im Kleinen Saal
Samstag, 12.07.2025:	Ab 8.30 Uhr	Wertungsspiele Spielgruppen, Solo Klasse 5 bis 8, Solo ab Klasse 9, Solo Erwachsene im Kleinen Saal
	20.00 Uhr	Generalversammlung Orchester Hohnerklang Garderobenhalle
Sonntag, 13.07.2025:	11.00 Uhr	Siegerehrung mit Vorspiel aller Mundharmonika-Grundschüler im Kleinen Saal

Der endgültige Zeitplan folgt nach Ablauf der Anmeldefrist und ist auf der **Homepage des Orchesters Hohnerklang** <https://www.hohnerklang.de/stadtmeisterschaft> abrufbar.

Anmeldung

Die Anmeldung muss bis spätestens **Montag, 02.06.2025** beim Orchester Hohnerklang eingegangen sein.

Bitte benutzen Sie dazu das Formular auf der Homepage <https://www.hohnerklang.de/stadtmeisterschaft>

Die Teilnahmegebühr von **5 € pro Teilnehmer*in** muss ebenfalls bis zum 02.06.2025 überwiesen werden:
Orchester Hohnerklang, Volksbank Trossingen

IBAN: DE30 6429 2310 0021 7390 05

Verwendungszweck: Stadtmeisterschaft, Name der Teilnehmerin/ des Teilnehmers

Die Teilnahmegebühr für alle Spieler*innen, die am Unterricht des Orchesters Hohnerklang teilnehmen oder Mitglied im Orchester Hohnerklang 1932 e.V. sind, bezahlt das Orchester Hohnerklang.



B Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Mundharmonika

Allgemeines:

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punkteliste kann bei den Mundharmonikalehrkräften eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stücks (z. B. Tempo, Verzierungen, Mehrstimmigkeit) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
- **Partituren:** Jede(r) Teilnehmer*in der Kategorien 1, 2 und 4 gibt direkt vor ihrem/ seinem Wertungsspiel drei Partituren der Wettbewerbstücke bei der Jury ab. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

Kategorie 1: Solist*innen der Junior*innen (ab Klasse 9) bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt:	50 Punkte
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, die/ der beste Teilnehmer*in erhält einen Wanderpokal.

Kategorie 2: Solist*innen Klasse 5 bis 8 (Kategorie Stadtmeister*in)

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück mit oder ohne Begleitung vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Atemtechnik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt:	50 Punkte
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:** Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, die/ der beste Teilnehmer*in der Kategorie 2 ist der/ die Stadtmeister*in und erhält den historischen Stadtmeisterwimpel sowie die Helmuth-Herold-Medaille.



Kategorie 3: Solist*innen bis Klasse 4 (Kategorie Stadtmeister*in Grundschule)

- | | | |
|--|---------------------|---------------------|
| • Kategorie 3a: bis Klasse 2 | 3b: Klasse 3 | 3c: Klasse 4 |
| • Stückauswahl: Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück ohne Begleitung vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf. | | |
| • Partituren: Wird ein Stück gespielt, welches nicht in den Unterrichtsheften des Orchesters Hohnerklang aufgeführt ist, muss ein Exemplar der Noten der Jury vor dem Vortrag vorgelegt werden. | | |
| • Bewertungskriterien: | | |
| 1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P) | 15 Punkte | |
| 2. Gestaltung
(Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Tonvolumen 2 P/Vibrato 2P) | 10 Punkte | |
| 3. Tempo | 3 Punkte | |
| 4. Haltung des Instruments | 2 Punkte | |
| 5. Auswendig spielen | 3 Punkte | |
| 6. Künstlerische Ausstrahlung | 2 Punkte | |
| 7. Schwierigkeitsgrad ¹⁾ | 15 Punkte | |
| insgesamt: | 50 Punkte | |

¹⁾ Wird ein Stück mit mehr als 5 Schwierigkeitspunkten aus der Liste der Kategorie 2 (Klasse 5–8) gespielt, können bis zu zwei Zusatzpunkte gegeben werden.

• **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der/ die Gewinner*in ermittelt. Stadtmeister*in wird der/ die Teilnehmer*in mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

Kategorie 4 a: Duos/Trios/Spielgruppen bis Klasse 4

Kategorie 4 b: Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

- | | |
|--|------------------|
| • Stückauswahl: Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf. | |
| • Bewertungskriterien: | |
| 1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P) | 15 Punkte |
| 2. Zusammenspiel | 7 Punkte |
| 3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung | 10 Punkte |
| 4. Tempo | 3 Punkte |
| 5. Schwierigkeitsgrad | 10 Punkte |
| 6. Künstlerische Ausstrahlung | 5 Punkte |
| insgesamt: | 50 Punkte |

• **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

C Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien: Akkordeon

Allgemeines:

- **Schwierigkeitsgrad der Stücke:** Der Schwierigkeitsgrad wird gemäß einer Wertungsliste festgelegt. Die Punktliste kann eingesehen werden. Wird eine Hauptschwierigkeit des Stücks (z. B. Tempo, Verzierungen o. ä.) nicht erfüllt, kann ein Punktabzug am Schwierigkeitsgrad vorgenommen werden.
- **Partituren:** Jede(r) Teilnehmer*in gibt direkt vor ihrem/ seinem Wertungsspiel drei Partituren der Wettbewerbstücke bei der Jury ab. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

Kategorie 1: Solist*innen der Junior*innen (ab Klasse 9) bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt:	50 Punkte
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**
Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/ die beste Teilnehmer*in erhält einen Wanderpokal.

Kategorie 2: Solist*innen Klasse 5 bis 8 (Kategorie Stadtmeister*in)

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
2. Tongestaltung (Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	15 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
insgesamt:	50 Punkte
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**
Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise, der/ die beste Teilnehmer*in der Kategorie 2 ist der/ die Stadtmeister*in.

Kategorie 3: Solist*innen bis Klasse 4 (Kategorie Stadtmeister*in Grundschule)

- **Kategorie 3a:** bis Klasse 2 **3b:** Klasse 3 **3c:** Klasse 4
- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als fünf Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Gestaltung (Dynamik-Artikulation-Ausdruck 6 P/Technik 4 P)	10 Punkte
3. Tempo	3 Punkte
4. Haltung des Instruments	2 Punkte
5. Auswendig spielen	3 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
7. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
insgesamt:	50 Punkte
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**
Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. In jeder Teilkategorie wird der/ die Gewinner*in ermittelt. Stadtmeister*in wird der/ die Teilnehmer*in mit der höchsten Punktzahl aus der Gesamtkategorie 3.

Kategorie 4 a: Duos/Trios/Spielgruppen bis Klasse 4

Kategorie 4 b: Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.
- **Bewertungskriterien:**

1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
2. Zusammenspiel	7 Punkte
3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
4. Tempo	3 Punkte
5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
insgesamt:	50 Punkte
- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**
Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

D Wettbewerbsordnung der einzelnen Kategorien:

Gemischtes Ensemble und erwachsene Solist*innen

Allgemeines:

- In dieser Kategorie 5 können gemischte Ensembles spielen, die nicht in einer anderen Kategorie starten können. Es muss mindestens ein Harmonikainstrument (Akkordeon oder Mundharmonika) dabei sein. In der Kategorie 6 können erwachsene Mundharmonika- und Akkordeonspieler ab dem Geburtsjahrgang 2004 teilnehmen.
- **Partituren:** Jede(r) Teilnehmer*in gibt direkt vor ihrem/ seinem Wertungsspiel drei Partituren der Wettbewerbstücke bei der Jury ab. Die Einträge in den Vorlagen sind die Grundlage der Bewertung. Fehlende oder unvollständige Partituren führen zu Punktabzug.

Kategorie 5a: Duos/Trios/Spielgruppen bis Klasse 4

Kategorie 5b: Duos/Trios/Spielgruppen ab Klasse 5 bis einschließlich Geburtsjahrgang 2005

Kategorie 5c: Duos/Trios/Spielgruppen Erwachsene ab dem Geburtsjahrgang 2004

- **Stückauswahl:** Jede Gruppe trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.

• Bewertungskriterien:	1. Korrekte Wiedergabe (Notenwerte 5 P/Töne 10 P)	15 Punkte
	2. Zusammenspiel	7 Punkte
	3. Dynamik/Artikulation/Tongestaltung	10 Punkte
	4. Tempo	3 Punkte
	5. Schwierigkeitsgrad	10 Punkte
	6. Künstlerische Ausstrahlung	5 Punkte
	insgesamt:	50 Punkte

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede teilnehmende Gruppe erhält ein Prädikat und Urkunden. Die besten drei Gruppen erhalten zusätzlich Sachpreise.

Kategorie 6: Solist*innen Erwachsene Mundharmonika ab dem Geburtsjahrgang 2004

Kategorie 6: Solist*innen Erwachsene Akkordeon ab dem Geburtsjahrgang 2004

- **Stückauswahl:** Jede(r) Teilnehmer*in trägt ein Stück vor, welches nicht länger als acht Minuten dauern darf.

• Bewertungskriterien:	1. Korrekte Wiedergabe	15 Punkte
	2. Tongestaltung	15 Punkte
	(Dynamik 5 P/Artikulation 4 P/Tongestaltung 3 P/Technik 3 P)	
	3. Tempo	3 Punkte
	4. Schwierigkeitsgrad	15 Punkte
	5. Künstlerische Ausstrahlung	2 Punkte
	insgesamt:	50 Punkte

- **Prädikate/Bewertungen/Urkunden/Preise:**

Jede(r) Teilnehmer*in erhält ein Prädikat und eine Urkunde. Die besten drei Teilnehmer*innen erhalten zusätzlich Sachpreise.